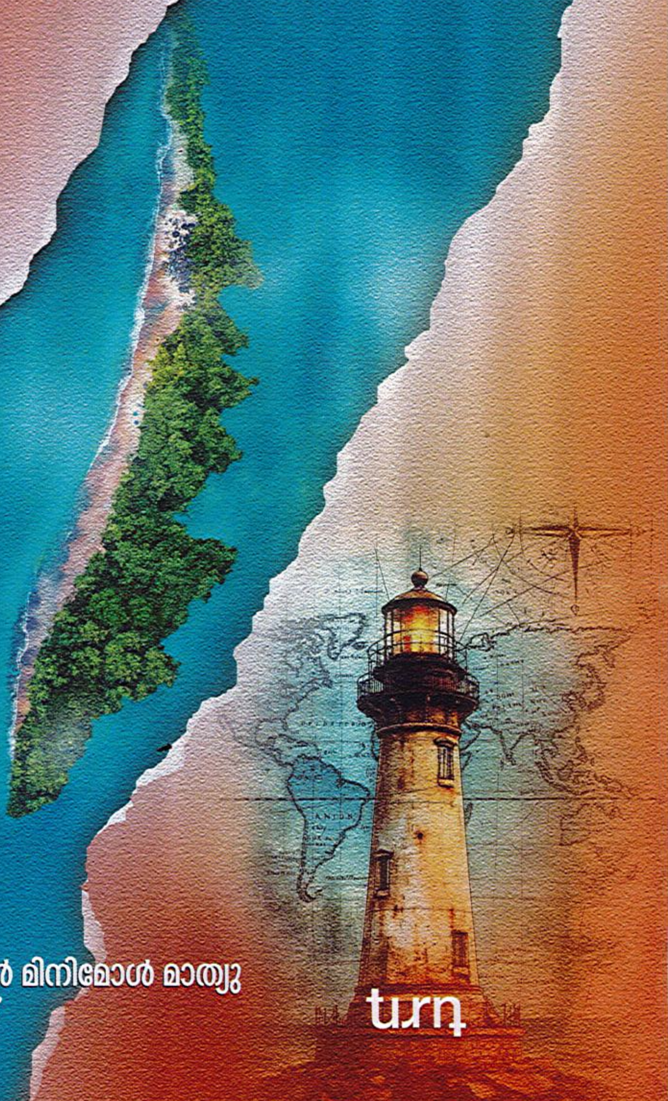
കേരളനവോത്ഥാനം

സമൂഹവും സംസ്കാരവും



പ്രൊഫ. ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു
ഡോ. അനില തോമസ്

turn

IQAC

കേരളനവോത്ഥാനം

സമൂഹവും സംസ്കാരവും

കേരളനവോത്ഥാനം
സമൂഹവും സംസ്കാരവും

പ്രൊഫ. ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു
ഡോ. അനില തോമസ്

turn

turn

Malayalam Language

Kerala Navothanam

Samoohavum Samskaravum

Editors: **Prof. Dr. Sr. Minimol Mathew**
Dr. Anila Thomas

Published by Turn Books, Kottayam

Rights Reserved

First Edition : March 2026

Cover Design : Joseph Francis

Type Setting : SJ Communications, Tvm

Printed in India
Printout Villa, Mukkom

Publishers
Turn Books, P.B. No.1, Teekoy
Kottayam, Kerala - 686 580, India
Email: turnbooks4u@gmail.com
Tel: 9495200006

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publishers.

ISBN: 978-81-996751-3-1

Price : Rs. 250.00

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം 7

1. പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കറുപ്പൻ: എഴുത്തും ജീവിതവും 11
ഡോ. അന്ന ജെയിംസ്
അതിഥി അധ്യാപിക, മലയാളവിഭാഗം, കെ.ഇ. കോളേജ്, മാന്നാനം

2. കേരളനവോത്ഥാനത്തിലെ വിസ്മരിക്കപ്പെട്ട ഏടുകൾ - പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ 17
സോണി ജോണി
ഗവേഷക, മലയാളവിഭാഗം,ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്

3. കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ ബഹുസ്വരമുഖങ്ങൾ 24
ഡോ. ആൻസി സെബാസ്റ്റ്യൻ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്

4. വിശ്വാസവും കേരളീയനവോത്ഥാനവും 31
പ്രൊഫ. ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ
പ്രിൻസിപ്പൽ, സെന്റ് സേവ്യേഴ്സ് കോളേജ് തുമ്പ,തിരുവനന്തപുരം

5. അരികുവത്കരിക്കപ്പെട്ട കർഷക-തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ 35
പ്രൊഫ. ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു
പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, അൽഫോൻസാ കോളേജ്, പാലാ

6. കാർഷിക നവോത്ഥാനവും ചാവ്യുള്ളല്യം 41
മെൽബി ജേക്കബ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, ബി.കെ. കോളേജ് അമലഗിരി.

7. പൊറള് - ഒരു പോസ്റ്റ്കോളോണിയൽ സബാൾട്ടേൺ വായന 49
നിമ്മി കുര്യൻ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, പാവനാത്മ കോളേജ്, മുരിക്കാശേരി.

8. കേരളീയനവോത്ഥാനവും തമസ്കരിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളും 54
ഡോ. ബ്രിൻസി മാത്യു,
അസ്സോസ്സിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്

9. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാന ചരിത്രനായിക 63
ഡോ. സൗമ്യ ബേബി
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം,
സെന്റ് തെരേസാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം

10. സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്ക്കാരം വിജയരാജമല്ലികയുടെ കവിതകളിൽ 71
ഡോ. സോണിയ ജോസ്
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, പാവനാത്മ കോളേജ്, മുരിക്കാശേരി.

11. നവോത്ഥാനത്തിനു നാന്ദികുറിച്ച കർമ്മയോഗി 78
സി. ഡോ. സിന്ധു സെബാസ്റ്റ്യൻ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്.

12. മലയാളനവോത്ഥാനസാഹിത്യവും
നിധീരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാരും 84
ഡോ. മനോജ് ജെ. പാലക്കുടി,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം,
സെന്റ് ഡോമിനിക്സ് കോളേജ്, കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി.

13. കാക്കാരിശ്ശിയുടെ കളികാര്യങ്ങൾ 96
ഡോ. വന്ദന ബി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസ്സർ, മലയാളവിഭാഗം,
എൻ.എസ്.എസ്. വനിതാ കോളേജ്, നീറമൺകര, തിരുവനന്തപുരം.

14. നവോത്ഥാനകാലകൃതികളിലെ പ്രണയോത്ഥാനങ്ങൾ
ജാതിചിന്തകൾക്കപ്പുറം 102
അഭിരാമൻ ബി.
ഗവേഷകൻ, മലയാളവിഭാഗം, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, പാലാ

15. കർമ്മപാഠങ്ങളുടെ കവി:
കേരളനവോത്ഥാനവും കുമാരനാശാനും 110
ഡോ. അനില തോമസ്,
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം, അൽഫോൻസാ കോളേജ്, പാലാ.

ആമുഖം

കേരളത്തിന്റെ ആധുനികചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും എന്നാൽ ഇപ്പോഴും പുതിയ അന്വേഷണങ്ങൾക്ക്സാധ്യതയുള്ളതുമായ ഒരു മേഖലയാണ് നവോത്ഥാനം. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന പാദങ്ങളിൽ ആരംഭിച്ച് ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിവരെ നീണ്ടുനിന്ന ഈ പ്രക്രിയ, കേരളീയസമൂഹത്തെ മധ്യകാലഅന്ധവിശ്വാസങ്ങളിൽ നിന്നും ജാതീയമായഉച്ചനീചത്വങ്ങളിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ച് ആധുനികതയിലേക്ക് നയിച്ച പരിവർത്തനഘട്ടമാണ്. 'നവോത്ഥാനം' (Renaissance) എന്ന പദം യൂറോപ്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്ന് കടംകൊണ്ടതാണെങ്കിലും, കേരളത്തിന്റെമണ്ണിൽ അത് സവിശേഷമായ സ്വഭാവം കൈവരിച്ചു. അത് കേവലം ഒരു സാംസ്കാരിക ഉണർവ്വുമാത്രമായിരുന്നില്ല, മറിച്ച് മനുഷ്യൻ എന്ന നിലയിലുള്ള അന്തസ്സും തുല്യനീതിയും വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള പോരാട്ടമായിരുന്നു.

കേരളനവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരമ്പരാഗത ചരിത്രരചനകൾ പരിശോധിച്ചാൽ അവയിൽ വലിയൊരു വിഭാഗം പ്രമുഖരായ ചുരുക്കം ചില നായകന്മാരിലും സംഘടനകളിലും മാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. ഇതിനെയാണ് 'മഹദ് വ്യക്തിത്വ ചരിത്രരചന' (Great Men Theory of History) എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ഈ സമീപനം മൂലം പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവിഭാഗങ്ങൾ, സ്ത്രീകൾ, പ്രാദേശികമായ ചെറുത്തുനിൽപ്പുകൾ, കലകളിലൂടെയും സാഹിത്യത്തിലൂടെയും നടന്ന നിശബ്ദവിപ്ലവങ്ങൾ എന്നിവ പലപ്പോഴും മുഖ്യധാരാചരിത്രരേഖകളിൽ നിന്ന് പുറന്തള്ളപ്പെട്ടു. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരളനവോത്ഥാനത്തെ ഒരു ബഹുസ്വര പ്രക്രിയയായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

നവോത്ഥാന നായകരിൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെയും അയ്യങ്കാളിയെയും പോലുള്ളവർ വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ തന്നെ, അവരുടെ നിഴലിൽ ഒതുങ്ങിപ്പോയ നിരവധി വ്യക്തിത്വങ്ങളുണ്ട്. പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കറുപ്പനെപ്പോലെ (ഡോ. അനു ജെയിംസ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്) കലയെയും എഴുത്തിനെയും വിപ്ലവകരമായി ഉപയോഗിച്ചവർ

മുതൽ, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചനെപ്പോലെ (സോണി ജോണി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്) അടിത്തട്ടിലെ മനുഷ്യർക്കായി പുതിയൊരു ആത്മീയ പാത വെട്ടിത്തുറന്നവർ വരെ ഇതിൽ പെടുന്നു. ഇവരുടെ സംഭാവനകൾ വെറും ഉപകഥകളല്ല, മറിച്ച് കേരളീയ ആധുനികതയുടെ അടിസ്ഥാനശിലകളാണ്.കറുപ്പൻ നടത്തിയ ഇടപെടലുകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളും നവോത്ഥാനത്തിന്റെബഹുസ്വരതയെഓർമ്മിപ്പിക്കുമ്പോൾ പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം അടിത്തട്ടിലെ മനുഷ്യരുടെ ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ പോരാട്ടങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. സ്വന്തമായി ചരിത്രമില്ലാത്തവർക്ക്ചരിത്രമുണ്ടാക്കി നൽകിയ അപ്പച്ചന്റെ വിപ്ലവം നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഏറ്റവും തീക്ഷ്ണമായ ഭാഗമാണ്. ഈ ബഹുസ്വരതകളെല്ലാം ചേർന്നതാണ് കേരളനവോത്ഥാനമെന്ന് ഡോ. ആൻസി സെബാസ്റ്റ്യൻ അടിവരയിടുന്നു.

വിശ്വാസവും ആത്മീയതയും കേരളീയനവോത്ഥാനത്തിൽ വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് പ്രൊഫ. ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ വിശദീകരിക്കുന്നു. വിശ്വാസം എങ്ങനെ ഒരു മനുഷ്യനെ കർമ്മനിരതനാക്കുമെന്നും, ആത്മീയത എങ്ങനെ സാമൂഹിക പരിഷ്കരണത്തിന് ഊർജ്ജമായിമാറിയെന്നും അദ്ദേഹം നിരീക്ഷിക്കുന്നു.

സാമൂഹിക പരിഷ്കരണത്തിന് സമാന്തരമായി നടന്ന സാമ്പത്തിക-തൊഴിലാളി പോരാട്ടങ്ങളും നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യുവിന്റെ പ്രബന്ധം ഈ മേഖലയിലെ തൊഴിൽപരമായ മാറ്റങ്ങളെയും കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ആധുനിക കേരളത്തിലെ അവകാശബോധത്തിന് അടിത്തറയിട്ടത് ഇത്തരം താഴെത്തട്ടിലെ സംഘാടനങ്ങളായിരുന്നു. തൊഴിലാളി-കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാന ഭൂമികയിൽ എങ്ങനെ വേരുറപ്പിച്ചു എന്നും, അവ അവകാശബോധമുള്ള ഒരു ജനതയെ എങ്ങനെ വാർത്തെടുത്തു എന്നും ഈ ലേഖനം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ കാർഷിക കുടിയേറ്റങ്ങളും അതുവഴിയുണ്ടായ സാമൂഹികമാറ്റങ്ങളും 'ചാവുതുള്ളൽ' എന്ന നോവലിനെ മുൻനിർത്തിമെൽബി ജേക്കബ് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. നിമ്മി കുര്യന്റെ 'പൊറള്'' എന്ന പഠനം പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സബാൾട്ടേൺ വായനയിലൂടെ കീഴാളജീവിതങ്ങളെ പുതിയൊരു തലത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ പലപ്പോഴും നവോത്ഥാനത്തിന്റെഭാഗമായല്ല, മറിച്ച് അതിന്റെ ഉപോൽപ്പന്നമായാണ് (By-product) വിലയിരുത്തപ്പെടാറുള്ളത്. എന്നാൽ, മാറുമറയ്ക്കൽ സമരവും കല്ലുമാല സമരവും മുതൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ സ്ത്രീകളുടെ മുന്നേറ്റംവരെ പരിശോധിച്ചാൽ, സ്ത്രീകൾ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സജീവപങ്കാളികളായിരുന്നുവെന്ന് കാണാം. ഡോ. ബ്രിൻസി മാത്യു, ഡോ. സൗമ്യ ബേബി എന്നിവരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ വിസ്മരിക്കപ്പെട്ട ചരിത്രനായികമാരെയും അവരുടെ പോരാട്ടങ്ങളെയും വെളിച്ചത്തുകൊണ്ടുവരുന്നു. ഈ ചർച്ചയുടെതുടർച്ചയെന്നോണം ഡോ. സോണിയ ജോസ് ആധുനിക കാലത്തെ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കവയിത്രിയായ വിജയരാജമല്ലികയുടെ കവിതകളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. നവോത്ഥാനം എന്നത് നിശ്ചലമായ ഒരു കാലഘട്ടമല്ല, മറിച്ച് അത് ഇന്നും തുടരുന്ന ഒന്നാണെന്നും, പുതിയ ലിംഗസ്വത്വങ്ങൾ (Gender Identity) തങ്ങളുടെ ഇടം കണ്ടെത്തുന്നത് നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രമാണെന്നും ഈ പ്രബന്ധം സമർത്ഥിക്കുന്നു. ആധുനികകാലത്തെ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കവിതകളിലെ സ്വത്വാവിഷ്കാരങ്ങളെ (ഡോ. സോണിയ ജോസ്) നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി കാണുന്നത് ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പുതുമയാണ്.

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തും സാമൂഹികപരിഷ്കരണത്തിലും മിഷനറിമാരും തദ്ദേശീയരായ ക്രൈസ്തവവൈദികരും വഹിച്ച പങ്ക് പലപ്പോഴും മതപരമായ ചട്ടക്കൂടുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നുമാത്രമാണ് വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടാറുള്ളത്. എന്നാൽ, നിധീരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാരെപ്പോലെയുള്ളവർ (ഡോ. മനോജ് ജെ. പാലക്കുടി) നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ മതസൗഹാർദ്ദത്തിനും ദേശീയ ബോധത്തിനും നൽകിയ സംഭാവനകൾ വലുതാണ്. കേരളനവോത്ഥാനത്തിന് നാന്ദികുറിച്ച കർമ്മയോഗി ചാവറ കുരിയാക്കോസ് ഏലിയാസ് അച്ചനെക്കുറിച്ച് സി. ഡോ. സിന്ധു സെബാസ്റ്റ്യൻ നൽകുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്. മിഷനറിപ്രവർത്തനങ്ങളും തദ്ദേശീയമായ ആത്മീയ ഉണർവ്വുകളും എങ്ങനെ പരസ്പരപൂരകങ്ങളായി പ്രവർത്തിച്ചു എന്നത് ഈ പ്രബന്ധങ്ങളിൽ വ്യക്തമാണ്. ഈ പുസ്തകം അത്തരം മതേതരവും സാമൂഹികവുമായ ഇടപെടലുകളെ കൃത്യമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. കേരളനവോത്ഥാനവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ, ക്രൈസ്തവമിഷനറിമാർ ഭാഷയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും നൽകിയ മതേതരമായ സംഭാവനകൾ വെളിപ്പെടുന്നു.

ഉയർന്നതരം സാഹിത്യങ്ങൾക്കപ്പുറം, ജനകീയമായ കലാരൂപങ്ങളും നവോത്ഥാനത്തിന് കരുത്തുപകർന്നിട്ടുണ്ട്. കാക്കാരിശ്ശിനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം (ഡോ. വന്ദന ബി.) ഇതിന് ഉദാഹരണമാണ്.

ജാതിവിരുദ്ധമായ സന്ദേശങ്ങൾ സാധാരണക്കാരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ ഇത്തരം നാടോടിക്കലകൾ വലിയ പങ്കുവഹിച്ചു.

നവോത്ഥാനം കേവലം തെരുവിലെ സമരങ്ങൾ മാത്രമല്ല, മറിച്ച് അത് മനുഷ്യന്റെ ഭാവുകത്വത്തിൽ വന്ന മാറ്റം കൂടിയായിരുന്നു. അഭിരാമൻ ബി. തന്റെ പ്രബന്ധത്തിൽ 'നവോത്ഥാനകാല കൃതികളിലെ പ്രണയത്തോടുള്ള സമീപനത്തെ' ജാതിചിന്തകൾക്ക് അപ്പുറം നിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ജാതിവ്യവസ്ഥ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന അതിർവരമ്പുകളെ ലംഘിക്കാൻ പ്രണയം എങ്ങനെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ആയുധമായി മാറി എന്നത് ഇതിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു. കുമാരനാശാനെപ്പോലെയുള്ളവരുടെകൃതികളിൽ പ്രണയം എങ്ങനെ ജാതിചിന്തകൾക്ക്അപ്പുറത്തുള്ള ഒരു വിമോചന ശക്തിയായി മാറി എന്നത് അഭിരാമൻ ബി തന്റെ പ്രബന്ധത്തിലൂടെ വിശദീകരിക്കുന്നുമഹാകവി കുമാരനാശാനെ 'കർമ്മപാഠങ്ങളുടെ കവി' എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ഡോ. അനില തോമസിന്റെ പ്രബന്ധം കേരളനവോത്ഥാനവും ആശാനും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യമായ ബന്ധത്തെ പുതിയൊരു തലത്തിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു. ആശാന്റെ കവിതകൾ കേവലം സൗന്ദര്യാത്മകമല്ല, മറിച്ച് കർമ്മനിരതമായ ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ലക്ഷ്യമിട്ടുള്ളതായിരുന്നു.

'കേരളനവോത്ഥാനം: സമൂഹവും സംസ്കാരവും' എന്ന ഈ പഠന സമാഹാരം നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതയിലേക്കും അതിന്റെ അപ്രകാശിത മേഖലകളിലേക്കും തുറക്കുന്ന പുതിയ ജാലകങ്ങളാണ്. ചരിത്രത്തെ കേവലമൊരു ഭൂതകാല വിവരണമായി കാണാതെ, അതിനെ വർത്തമാനകാല യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുമായി സംവദിപ്പിക്കാനാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലെ ഓരോ പ്രബന്ധവും ശ്രമിക്കുന്നത്. നവോത്ഥാനം എന്നത് പൂർത്തീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു പദ്ധതിയല്ല; മറിച്ച് നിരന്തരമായ നവീകരണത്തിലൂടെയും ജാഗ്രതയിലൂടെയും മുന്നേറേണ്ട സക്രിയമായ ഒരു പ്രക്രിയയാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം ആ പ്രക്രിയയുടെ സുപ്രധാനമായ ഒരു അടയാളപ്പെടുത്തലാണ്. ചരിത്രത്തെ വസ്തുനിഷ്ഠമായും എന്നാൽ ആഴത്തിലുള്ള സാമൂഹികബോധ്യത്തോടുകൂടിയും സമീപിക്കുന്ന ഈ പ്രബന്ധങ്ങൾ വരുംതലമുറയിലെ ഗവേഷകർക്കും ചിന്തകർക്കും ഒരു വഴികാട്ടിയാകുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

നന്ദി.

കേരളനവോത്ഥാനം
സമൂഹവും സംസ്കാരവും

പ്രൊഫ. ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു
ഡോ. അനില തോമസ്

ആധുനികകേരളത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിന് അടിത്തറ പാകിയ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള സമഗ്രമായ ഒരു പഠനസമാഹാരമാണ് കേരളനവോത്ഥാനം : സമൂഹവും സംസ്കാരവും. കേവലം ചരിത്രപരമായ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾക്കപ്പുറം, നവോത്ഥാനപ്രക്രിയയിൽ വിസ്മരിക്കപ്പെട്ടതോ വേണ്ടത്ര അടയാളപ്പെടുത്താത്തതോ ആയ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളെ ഈ ഗ്രന്ഥം സംവാദവിധേയമാക്കുന്നു. കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണത്തിൽ വിവിധ സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സമുദായങ്ങൾ എന്നിവർ വഹിച്ച പങ്കിനെ ഇതിൽ ഗൗരവമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിലും കലയിലും ഭാഷാപരമായ വിനിമയങ്ങളിലും എപ്രകാരമാണ് പരിവർത്തനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചതെന്ന അന്വേഷണം ഈ പുസ്തകത്തെ അക്കാദമിക് തലത്തിൽ സവിശേഷമാക്കുന്നു. സമകാലികകേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ചും ചരിത്രപരമായ തുടർച്ചകളെക്കുറിച്ചും പഠനം നടത്തുന്ന ഗവേഷകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ചരിത്രകുതുകികൾക്കും ഒരുപോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ആധികാരികമായ ഒരു റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥമാണിത്.

TURN BOOKS
Since MMXI
Studies
978-81-996751-3-1
Cover Design: Joseph Francis Pala
MRP ₹ 250.00/ $ 7.00